

Alguns apontamentos sobre a necessidade do ensino da escrita na formação de professores no contexto universitário

Jéssica do Nascimento Rodrigues
Ana Beatriz Carvalho da Silva
Elisa Bragança Curi Magalhães de Souza

Este projeto é uma ação apoiada pela Pró-Reitoria de Extensão (PROEX/UFF) e tem como objetivo incentivar a leitura, em especial, na formação docente inicial e continuada.



Introdução

No presente artigo, apresenta-se um relato acerca do projeto de extensão Ensino e prática de textos acadêmicos na universidade, cuja temática envolve tanto o campo da educação quanto o da linguagem.

Propôs-se o oferecimento de um curso de extensão direcionado aos alunos da graduação em Letras e em Pedagogia e a professores das escolas públicas como um mecanismo de inserção desses alunos nas práticas letradas acadêmicas. O curso tem por objetivo proporcionar aos estudantes e aos professores da rede pública uma formação mais sólida, preocupada com uma formação mais crítica de um sujeito letrado que leia e escreva textos acadêmicos de modo ativo e se sinta preparado para o trabalho e não apenas para a escrita do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Metodologia

- Participação em reuniões de estudos, nas quais foram realizadas leituras e discussões;
- Planejamento das atividades do curso;
- Criação de formulário de inscrição através do Google Forms, por meio do qual os inscritos preencheram dados pessoais, profissionais e a justificativa de interesse pelo curso; Realização do processo de seleção de alunos, tendo em vista que o número de inscritos extrapolou o número de vagas;
- Observação participante sobre a realização de oficinas de leitura e escrita de textos acadêmicos;
- Leitura e discussão de textos teóricos acerca do letramento acadêmico;

Referências

- ASSIS, J. A.; MATA, M. A. da. A escrita de resumos na formação inicial do professor de Língua Portuguesa: movimento de aprendizagem no espaço da sala de aula. In: KLEIMAN, A. B.; MATENCIO, M. de L. M. **Letramento e formação do professor: práticas discursivas, representações e construção do saber**. Campinas: Mercado de Letras, 2005. p.181-202.
- BAKHTIN, M. (Voloshinov). **Estética da criação verbal**. 6. ed. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.
- FIORIN, J. L. **Língua, discurso e política**. ALEA, v.11, n. 1, 2009.
- FREIRE, P. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. 51. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- SOARES, M. **Letramento: um tema em três gêneros**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- TRAVAGLIA, L. C. **Gramática: ensino plural**. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

Resultado com Discussão

- Oferecimento de 30 vagas para a realização do curso de extensão;
- Processo de seleção das 55 inscrições recebidas, sendo os principais critérios de seleção: período do curso de graduação para os alunos da UFF, pois se priorizaram os matriculados do 4.º período em diante e justificativa de interesse em realizar o curso para os professores das escolas públicas.
- Contemplaram-se, em 28 de agosto, 10 professores da educação básica e 20 estudantes da UFF (Letras e Pedagogia), criando-se uma lista de espera.
- Em 06 de setembro, primeiro dia de aula do curso, estiveram presentes 26 cursistas.

Considerações finais

De acordo com os resultados parciais observados até o momento, não é preciso hesitar em dizer que as atividades de reflexão acerca dos diferentes gêneros do domínio acadêmico devem se orientar por um modelo de ensino/aprendizagem que leve em conta as condições de produção, recepção e circulação desses gêneros, bem como devem considerar a própria história de letramento dos professores/estudantes em formação. Para o êxito desse projeto, deve-se também assumir como desafio a construção de expedientes pedagógicos a partir dos quais os alunos sejam levados a construir e desenvolver saberes para as diferentes operações implicadas nas atividades de retextualização, tanto em termos de leitura quanto de produção textual.