

Realização

Projeto de Extensão Literatura como Patrimônio, Leitura e Formação do Leitor |Creche UFF

Coordenação/Orientação

Profª Drª Margareth Mattos (UFF-PROALE)

Profª Drª Adriana da Mata (Creche UFF)

Bolsistas

Bruna Lugatti (UFF) | Jarina Gonçalves (UFF)

Luísa Alvarenga (UFF)

Eu e o outro

A parceria entre o Projeto de Extensão Literatura como Patrimônio, Leitura e Formação do Leitor, o Programa de Extensão Alfabetização e Leitura (PROALE) e a Creche UFF, neste ano de 2018, estabeleceu-se com a atuação de três bolsistas na dinamização das oficinas de leitura literária do projeto intitulado “Eu e o outro”. Apresentar a literatura para a criança desde sua mais tenra idade significa assegurar-lhe o desenvolvimento de sua apreciação estética, sua capacidade de ouvir e conhecer diversos tipos de histórias, seu aprendizado acerca dos diferentes gêneros e do caráter polifônico do discurso literário. Pondé (2017) recomenda que a criança possa manusear os livros muito antes de entrar para a escola e ser alfabetizada e, também, ouvir muitas histórias. Desta forma, promovem-se a experiência e a consciência do eu em relação ao outro, temática orientadora da seleção dos livros do acervo do PROALE que foram lidos nas oficinas com as quinze crianças da turma multi-idade Grupo Verde da Creche UFF.

Metodologia

Foram realizadas 4 oficinas de leitura, com 40 minutos de duração cada uma, dinamizadas pelas bolsistas do Projeto e do PROALE. As atividades – leituras compartilhadas de narrativas curtas; conversas sobre a história, seu enredo, narrador, personagens; desenvolvimento de propostas lúdicas e plásticas – aconteceram ora com toda a turma, ora com a turma dividida em pequenos grupos.



Conclusão

A participação do mediador no processo de formação da criança leitora é de fundamental importância. Nesse sentido, as bolsistas envolvidas neste Projeto, que atuaram como mediadoras da leitura literária com as crianças, sob a orientação e a supervisão da coordenadora do Projeto e da professora regente da turma, tiveram a oportunidade de ampliar suas práticas pedagógicas e seus acervos pessoais de leitura, aprofundando seus conhecimentos sobre o livro, a literatura, e os modos de as crianças aprenderem e interagirem umas com as outras.

Bibliografia

HEINE, Helme. Amigos. Trad. Luciano Vieira Machado. São Paulo, Ática, 1993.

KING, Stephen Michael. Eu te amo também. Trad. Gilda de Aquino. São Paulo, Brinque- Book, 2014.

PONDÉ, Gloria. A arte de fazer artes: como escrever histórias para crianças e adolescentes. São Paulo: SESI-SP editora, 2017.

WILD, Margaret. Porcolino e mamãe. Trad. Gilda de Aquino. São Paulo, Brinque-Book, 2009.

ZIRALDO. Os dez amigos. São Paulo, Melhoramentos, 1983.

