

O trabalho com a linguagem na escola: o livro de imagem e o desenvolvimento da capacidade de narrar

Coordenadora: Prof^a Dr^a Cecília Maria Aldigueri Goulart

Relatora: Elaine Dias Marinho

Autoras: Prof^a Dr^a Ângela Meyer Borba, Prof^a Ms.
Margareth Silva de Mattos, Fátima Regina Silva Alves,
Vanessa Rodrigues Galvão



Alunos de EJA da Escola Municipal Helena Antipoff (Niterói) realizam trabalho com livro de imagem em maio de 2009, sob a orientação das Professoras Mariana Coelho Pereira e Rita de Cássia Alvares de Azevedo Amarante, participantes do Curso de Extensão do PROALE.



Bolsistas de treinamento e de extensão do PROALE dinamizando a leitura de livros de imagem com as crianças da Creche UFF.



Crianças da Creche UFF confeccionando personagem do livro de imagem, com a orientação de bolsista de extensão do PROALE.



Personagens confeccionados pelas crianças da Creche UFF, com os quais realizaram brincadeiras em momento posterior.

Estudos nas áreas da linguagem e da literatura, na confluência com a cultura e a história, vêm possibilitando ao PROALE a formação continuada de Professores da Educação Básica e estudantes de graduação e pós-graduação dos cursos de Pedagogia, Letras e áreas afins. A leitura do livro de imagem foi um dos temas discutidos no Curso de Extensão do 1º semestre de 2009. Considerado pela FNLIJ uma das categorias da literatura infanto-juvenil, o livro de imagem é aquele "que possui uma narrativa construída unicamente por ilustrações" (NECYK, 2006), tendo a própria imagem como elemento estrutural. Esse livro leva o leitor a uma atitude contemplativa, apreciativa, reflexiva, instigando-o a criar narrativas diversas a partir de uma experiência a um só tempo sensível, lúdica e estético-literária; e permite desenvolver a oralidade e a capacidade de narrar. Vivenciar essa experiência no Curso significa também proporcionar aos participantes docentes o desenvolvimento de um trabalho semelhante com seus próprios alunos. A leitura do livro de imagem é enriquecedora para leitores de qualquer idade.

Objetivos:

- Promover um espaço de formação continuada para os cursistas no que se refere ao trabalho com a alfabetização, o letramento, os diferentes gêneros do discurso, em especial os literários.
- Criar espaços de formação continuada em que os cursistas possam ressignificar suas experiências pedagógicas e leitoras, encorpando-as com novos conhecimentos construídos pela ação reflexiva.
- Depreender as características estruturais e possibilidades lúdicas de livros de imagem, com base em leituras compartilhadas.

Metodologia:

Atividade de leitura e análise coletiva de um mesmo livro de imagem, no curso, e, posteriormente, um trabalho em pequenos grupos com títulos variados.

Resultados:

Livros de imagem lidos/analizados durante o Curso de Extensão foram emprestados para os participantes desenvolverem atividades em sala de aula com seus alunos. Relatos dessas atividades foram feitos por professores cursistas de uma escola da rede municipal de Niterói (EJA); uma escola da rede municipal de Tanguá (Educação Infantil); uma escola da rede particular de Niterói (Educação Infantil). As bolsistas de extensão do PROALE desenvolveram o projeto "A leitura dos livros de imagem: uma prática lúdica e estético-literária" com crianças da Creche UFF.

Clientela:

Professores de Educação Básica das redes públicas municipais de Niterói, Tanguá, Rio de Janeiro, Belford Roxo e Duque de Caxias (15); da rede particular de Niterói e Duque de Caxias (16). Estudantes de graduação e pós-graduação (16). Professores e alunos da Creche UFF (14). Outros (7).